

# Communiqué de presse

## Grand Paris Grand Est

Noisy-le-Grand, le 4 juillet 2019

### Création d'un orchestre DEMOS sur le Territoire Grand Paris Grand Est

Grand Paris Grand Est est heureux de s'associer à la Philharmonie de Paris pour créer un orchestre de jeunes enfants dans le cadre du projet DEMOS de la Philharmonie – dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale. Dès octobre 2019, 7 groupes de 15 enfants issus des quartiers politique de la ville des communes de Clichy-sous-Bois, Gagny, Montfermeil, Neuilly-sur-Marne, Noisy-le-Grand, et Rosny-sous-Bois bénéficieront gratuitement d'un apprentissage de la musique classique.



#### Grand Paris Grand Est s'engage pour la jeunesse

Lors du Conseil de Territoire du 26 mars 2019, les élus de Grand Paris Grand Est ont voté la signature d'une convention de partenariat avec la Philharmonie de Paris pour mettre en place le projet Demos sur le Territoire.

Un orchestre composé de sept groupes de 15 enfants sera mis en place à la rentrée 2019. Ce programme, entièrement gratuit, est dédié aux enfants issus de quartiers politique de la ville. Pendant trois ans, ces enfants profiteront d'un apprentissage de la musique classique, avec des instruments prêtés, sous la direction d'un chef d'orchestre.

#### Le projet Demos, une initiative de la philharmonie de Paris

La Philharmonie de Paris assure la coordination nationale de Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale). Ce projet de démocratisation culturelle s'attache à favoriser l'accès à la musique classique par la pratique instrumentale en orchestre. Il s'adresse à des jeunes de 7 à 12 ans, sans formation musicale antérieure, vivant dans des quartiers « politique de la ville » ou dans des zones rurales insuffisamment dotées d'équipements culturels.

Demos place la musique au centre d'un projet éducatif global qui rassemble des musiciens et des professionnels du champ social et de l'animation. Les enfants pratiquent collectivement la musique pendant 3 ans au rythme de 3 à 4 heures de pratique par semaine : des ateliers hebdomadaires qui ont lieu dans la structure sociale qu'ils ont l'habitude de fréquenter, des regroupements en orchestre complet tous les 2 mois et un concert de restitution à chaque fin d'année.

#### Contact

**Claire Listre**

Responsable de la Communication

01 84 81 06 26

communication@grandparisgrandest.fr

